

CURSO DE DESIGN DE INTERIOES

APRESENTAÇÃO

O Design de Interiores é voltado para o planeamento e arranjo de ambientes, levando em consideração padrões de estética e funcionalidade. O profissional formado em Design de Interiores é quem administra todo o projeto de decoração de um determinado ambiente, estabelecendo cronogramas, fixando prazos, definindo orçamentos e coordenando o trabalho de marceneiros, pintores e eletricitistas.

PÚBLICO-ALVO

Este curso destina-se à profissionais da arquitetura e do design de interiores, pessoas interessadas em decoração e que desejem aprimorar suas habilidades, também é ideal que queiram sofisticar seu trato com clientes virtuosos e mais exigentes.

OBJECTIVOS

Este Curso tem como objectivo dotar os formandos, de conhecimentos sobre o estudo do espaço interno. Metodologia e processo criativo para o desenvolvimento de projecto de interiores. Exercício de produção projectual e consolidação conceitual, leiaute, organização espacial, conexões entre revestimentos, conforto ambiental, ergonomia e tecnologias.

INDICAÇÕES METODOLÓGICAS:

Expositivo, Activo, Demonstrativo, Interrogativo.

DURAÇÃO: 5 Semanas

CARGA ORÁRIA: 144 horas

CONTEUDO PROGRAMÁTICO

MÓDULO I

PROJECTO DE HABITAÇÃO-COMPARTIMENTO

- ❖ Conhecer a cultura do Design de Interiores;
- ❖ Identificar as técnicas e o domínio do Design;
- ❖ Explicar Designer de Interiores e as fronteiras disciplinares Coordenação e fases da actividade projectual;
- ❖ A trilogia processo/projeto/produto; Gramáticas da forma e do espaço;
- ❖ Princípios, variáveis, componentes e operações;
- ❖ **Geometria, Dimensionamento e Organização Funcional:**
- ❖ escala e proporção;
- ❖ Utilizador e as relações de ergonomia e antropometria;
- ❖ Pré-existências e levantamentos paramétricos;
- ❖ Tipologias de desenho e técnicas de representação;
- ❖ Projeções, perspectivas, desenho técnico e maquete;
- ❖ **Representação Bidimensional - Autocad:**
- ❖ Sistema de coordenadas e gestão de ficheiros;
- ❖ Desenho e construção de entidades;
- ❖ Visualização e seleção de entidades;
- ❖ Operação e edição de entidades; Propriedades e gestão de layers;

MÓDULO II

PROJETO DE HABITAÇÃO-FOGO

- ❖ Aprender os diferentes estilos, modas e tendências;
- ❖ Explicar as Percepção espacial e ilusão volumétrica
- ❖ Criar seleção, análise cromática e paleta de cores;
- ❖ Noções **Cor, luz, Restyling e composição visual:**
- ❖ Temperatura, simbologia e códigos de cor;
- ❖ Características, sistemas e tipos de iluminação;
- ❖ **Sistemas de construção, Materiais e Sustentabilidade:**
- ❖ Fontes, focos, direções, eficiência e intensidades de luz;
- ❖ Aspectos decorativos, acessórios, padrões, texturas e sensações;
- ❖ **Sistemas de construção, Materiais e Sustentabilidade:**
- ❖ Conservação e conforto ambiental; Tetos, paredes e pavimentos; Revestimentos, acabamentos e detalhes;

- ❖ Vãos, portas e janelas;
- ❖ Património, reciclagem e sustentabilidade;
- ❖ Infraestruturas técnicas e execução de obra;

Design de Habitação:

- ❖ As divisões da habitação: salas, quartos, sanitários, cozinha;
- ❖ Escadas, corredores e átrios;
- ❖ Layout e organização do mobiliário e dos equipamentos;

MÓDULO III

PROJETO DE COMÉRCIO, SERVIÇOS E LAZER

- ❖ Explicar sobre Mapa de projeto;
- ❖ Enumerar a Quantificação
- ❖ Aplicar medições e orçamentos;

Legislação, Normas e Orçamentação:

- ❖ Design universal e mobilidade condicionada;
- ❖ Regulamento geral de edificações urbanas;
- ❖ Conatos e honorários;

Design de espaços Comerciais, Serviços e Lazer:

- ❖ Espaço, marketing e consumo de produtos e serviços;
- ❖ Visual Merchandising, atenção e legibilidade;
- ❖ Desenho de montra, vitrines e suportes; Interior de loja;
- ❖ Espaço - permanência e espaço – sequência;

Modelação 3D e Renderização - Sketchup e V-Ray:

- ❖ Funções de seleção e visualização;
- ❖ Ferramentas de edição e comunicação entre plataformas;
- ❖ Gestão de layers, grupos, componentes e extensões;
- ❖ Materiais, cores e texturas;
- ❖ Tipos e distribuição de luzes;