

## **CURSO DE PHOTOSHOP**

### **DESCRIÇÃO DO CURSO**

---

Photoshop é um programa da Adobe Systems Incorporated, considerada na indústria como a ferramenta padrão para manipulação digital de imagens.

Ao longo desta formação, veremos como o Photoshop é útil para todos os usuários, quer estes tenham os seus interesses direcionados para apresentações multimídia, web ou impressão.

.

### **PÚBLICO-ALVO**

---

A todos os profissionais na área do Design Gráfico, fotógrafos, e todos aqueles para quem o tratamento de imagem é a base da sua vida profissional.

### **OBJECTIVOS**

---

Este Curso tem como objectivo dotar os participantes das competências e dos conhecimentos que lhes permitam trabalhar a composição e tratamento de cor de imagens, através de diferentes métodos de selecção com o Photoshop.

.

.

### **INDICAÇÕES METODOLÓGICAS:**

---

Expositivo, Activo, Demonstrativo, Interrogativo, Chuva de ideias

**DURAÇÃO:** 2 Semanas

**CARGA ORÁRIA:** 28 horas

## CONTEUDO PROGRAMÁTICO

---

### MÓDULO I

#### APRESENTAÇÃO DA INTERFACE DO USUÁRIO

- ❖ Área de Trabalho;
- ❖ Barra de Propriedades;
- ❖ As Ferramentas;
- ❖ Painéis;
- ❖ Criando, abrindo, salvando e exportando;

### MÓDULO II

#### SELEÇÕES

- ❖ Seleção retangular;
- ❖ Eliptical Marquee;
- ❖ Grupos de Ferramenta Laço;
- ❖ Ferramenta Varinha Mágica;
- ❖ Menu Select;
- ❖ Feather;

### MÓDULO III

#### CAMADAS

- ❖ O painel Layer;
- ❖ Duplicando camadas;
- ❖ Mesclando camadas;
- ❖ Modos de Mesclagem;
- ❖ Estilos de Camada;
- ❖ Painel Styles;

## MÓDULO IV

### TEXTOS

- ❖ Rasterizando o texto;
- ❖ Demarcadores e Shapes;
- ❖ Tipos de demarcadores;

## MÓDULO V

### CORES;

- ❖ Ferramentas de utilização de cores;
- ❖ Comando Fill;
- ❖ Traços;

## **MÓDULO VI**

### PINCÉIS

- ❖ Ferramenta Brush;
- ❖ Pencil;
- ❖ Blur (desfoque);
- ❖ Sharpen (Nitidez);
- ❖ Smudge (Borrar);
- ❖ Dodge (Subexposição);
- ❖ Burn (Superexposição);
- ❖ Sponge (Esponja);

## **MÓDULO VII**

### **RESTAURAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO**

- ❖ Clone Stamp (Carimbo)
- ❖ Spot Healing Brush, Healing Brush, Patch e Red Eye
- ❖ Eraser
- ❖ Transformação.;
- ❖ Sponge (Esponja);

## **MÓDULO VIII**

### **RESTAURAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO**

- ❖ Clone Stamp (Carimbo);
- ❖ Spot Healing Brush, Healing Brush, Patch e Red Eye;
- ❖ Eraser;
- ❖ Transformação;

## **MÓDULO IX**

### **FILTROS**

- ❖ Filter Gallery;
- ❖ Noise
- ❖ Sharpen
- ❖ Render

### **FERRAMENTAS DE AJUSTE E CORREÇÃO DE CORES**

- ❖ Invert
- ❖ Hue Saturation
- ❖ Curves
- ❖ Brilho e Contraste .